



1927 MÉTROPOLIS (Metropolis) de Fritz Lang avec Margarete Lanner



1927 LE MAÎTRE DE NUREMBERG (Der Meister von Nürnberg) de L. Berger avec Rudolf Ritterer



1927 LES ONZE DIABLES (Die elf Teufel) de Carl Boese, Zoltan Korda avec Lissy Arns



1928 LE CHANT DU PRISONNIER (Heimkehr) de Joe May avec Dita Parlo



1928 LA PEUR (Angst, die schwache Stunde einer Frau) de Hans Steinhoff avec Varlerie Boothby



1929 ASPHALTE (Asphalt) de Joe May avec Betty Amann



1930 L'IMMORTEL VAGABOND (Der unsterbliche Lump) de Gustav Ucicky avec Liane Haid



1930 PASSIONS (Zwei Menschen) d'Erich Waschneck avec Charlotte Susa



1931 CHANT D'AMOUR (Liebeslied) de Constantin J. David avec Renate Müller



1931 GLORIA (Gloria) de Hans Behrendt avec Brigitte Helm



1931 COMMANDO D'AMOUR (Liebeskommando) de Geza von Bolvary avec Dolly Haas



1932 GITTA OUVRE SON CŒUR (Gitta entdeckt ihr Herz) de C. Froelich avec Gitta Alpar



1932 JE NE VEUX PAS SAVOIR QUI VOUS ÊTES de Geza von Bolvary avec Liane Haid



1932 UN HOMME DE CŒUR (Ein Mann mit Herz) de Geza von Bolvary avec Maria Solveg



1932 SOUS LE FAUX DRAPEAU (Unter falscher Flagge) de Johannes Meyer avec Charlotte Susa



1933 LA MARCHÉ DE RAKOWZY (Rakoczy Marsch) de Gustav Froelich avec Leopold Kramer



1933 LA RONDE AUX MILLIONS (Rund um eine Million) de Max Neufeld avec Camilla Horn



1933 GARDEZ LE SOURIRE (Sonnenstrahl) de Paul Fejos avec Annabella



1933 CE QUE FEMME RÊVE (Was Frauen träumen) de Geza von Bolvary avec Nora Gregor



1934 LA FUGITIVE DE CHICAGO (Der Flüchtling aus Chicago) de Johannes Meyer avec Luise Ullrich



1934 LE POLICIER SCHWENKE (Obervachtmeister Schwenke) de C. Froelich avec Marianne Hoppe



1935 BARCAROLE (Barcarole) de Gerhard Lamprecht avec Lida Baarova



1935 LES AMOUREUX (Liebesleute) d'Erich Waschneck avec Renate Müller



1935 NACHT DER VERWANDLUNG de Hans Deppe avec Heinrich George, Rose Stradner



1935 STRADIVARIUS (Stradivari) de Geza von Bolvary avec Sybille Schmitz



1936 L'HEURE DE LA TENTATION (Die Stunde der Versuchung) de Paul Wegener avec Lida Baarova



1936 INCOGNITO (Inkognito) de Richard Schneider avec Hansi Knoteck



1936 L'IMPOSSIBLE FEMME (Die unmögliche Frau) de Johannes Meyer avec Dorothea Wieck



1936 STADT ANATOL de Victor Tourjansky avec Fritz Kampers, Brigitte Hornoy



1937 ALERTE À PÉKIN (Alarm in Peking) d'Herbert Selpin avec Leny Marenbach



1937 GABRIELLE RECHERCHE L'AVENTURE (Gabriele 1, 2, 3) de Rolf Hansen avec M. Hoppe



1938 UN AMOUR EN L'AIR (Die kleine und die große Liebe) de Josef von Baky avec Jenny Jugo



1938 MADAME SIXTA (Frau Sixta) de Gustav Ucicky avec Franziska Kinz



1938 EN MISSION SECRÈTE (In geheimer Mission) de Jürgen von Alten avec Camilla Horn



1939 TRAFIC AU LARGE (Alarm auf Station III) de Ph. Lothar Mayring avec Kirsten Heiberg



1940 HERZ, MODERN MÖBLIERT de Theo Lingen avec Hilde Krahl



1940 SECRÉTAIRE PRIVÉ (Ihr Privatsekretär) de Charles Klein avec Fita Benkhoff



1941 CLARISSA (Clarissa) de Gerhard Lamprecht avec Sybille Schmitz



1942 LE GRAND ROI (Der große König) de Veit Harlan avec Otto Gebühr



1942 AVEC LES YEUX D'UNE FEMME (Mit den Augen einer Frau) de K.G. Küll avec Olga Tchechova



1944 LA FAMILLE BUCHHOLZ (Familie Buchholz) de Carl Froelich avec Henry Porten



1951 LA PÊCHRESSE (Die Sünderin) de Willi Forst avec Hildegard Knef



1951 TORREANI (Torreani) de Gustav Froehlich avec René Deltgen



1952 LA MAISON DE LA VIE (Haus des Lebens) de Karl Hartl avec Curd Jürgens



1953 MARIAGE POUR UNE NUIT (Ehe für eine Nacht) de V. Tourjansky avec Hannelore Bollman



1954 LE BAL DES NATIONS (Ball der Nationen) de Karl Ritter avec Zsa-Zsa Gabor



1954 ROSES DU SUD (Rosen aus dem Süden) de Franz Antel avec Susi Nicoletti



1956 VERGIß WENN DU KANNST de Hans H. König avec Winnie Markus